

LE PREMIER CONGRÈS INTERNATIONAL DES AFRICANISTES

Le premier Congrès International des Africanistes a eu lieu du 11 au 18 décembre 1962 dans l'enceinte de l'Université du Ghana à Accra. Le Cameroun a été représenté par le Docteur Bernard Fonlon qui faisait également partie de la délégation de la revue « Présence Africaine ». Nous espérons pouvoir publier un compte rendu de notre collaborateur dans le prochain numéro d'« ABIA ».

Jusqu'à présent les congrès d'africanistes étaient organisés par d'autres peuples que les Africains eux-mêmes. C'est à l'occasion du Congrès des Orientalistes qui s'est tenu à Moscou en août 1960 que la section africaine décida d'africaniser ces sortes de rencontres internationales. Un comité préparatoire fut donc mis sur pied sous la présidence du Recteur de l'Université d'Ibadan, le Docteur Kenneth Onwuka Dike. Il comprenait les recteurs des autres universités africaines : Dakar, Addis-Abeba, Ghana, Lovanium, Tunis et les représentants des Africanistes de France, des U. S. A., de Grande-Bretagne et d'U. R. S. S., et la Société Africaine de Culture. Le financement de la rencontre a été assuré grâce à un don de la Fondation Ford, de l'U. N. E. S. C. O., des gouvernements du Ghana et du Nigéria. Le Congrès était placé sous le patronage de l'U. N. E. S. C. O.

Plus d'une soixantaine de pays étaient représentés, notamment la plupart des Etats et territoires d'Afrique, totalisant en tout 150 délégués officiels, sans compter naturellement de nombreux observateurs du monde entier.

Le Congrès était réparti en 9 commissions spécialisées :

- archéologie et histoire,
- religion et philosophie,
- langues,
- Problèmes économiques et sociaux,
- littérature et folklore,
- arts,
- institutions politiques et sociales,
- science et technique en relation avec le développement de l'Afrique,
- éducation et psychologie.

Trois séances plénières ont été plus particulièrement consacrées à la présentation de communications spéciales par des africanistes de marque :

- l'importance des études africanistes, par le Docteur K. Onwuka Dike,
- l'esprit de Présence Africaine, par Alioune Diop,
- les études africanistes en Europe et en Amérique, par le Professeur M. Herskovits.

This article is Copyright and Distributed under the following license



**Attribution-NonCommercial-ShareAlike
CC BY-NC-SA**

This license lets others remix, tweak, and build upon your work non-commercially, as long as they credit you and license their new creations under the identical terms.

[View License Deed](#) | [View Legal Code](#)

**Cet article est protégé par le droit
d'auteur et distribué sous la licence
suivante**



**Attribution - Pas d'Utilisation
Commerciale - Partage dans les Mêmes
Conditions CC BY-NC-SA**

Cette licence permet aux autres de remixier, arranger, et adapter votre œuvre à des fins non commerciales tant qu'on vous crédite en citant votre nom et que les nouvelles œuvres sont diffusées selon les mêmes conditions.

[Voir le Résumé Explicatif](#) | [Voir le Code Juridique](#)

Copyright and Take Down notice

The digitized version of Abbia seeks to honour the original intentions of the paper publication. We continue to publish under the patronage of the Ministry of Arts and Culture: permission for this was given by the minister of Arts and Culture on 9 August 2019 Ref 1752/L/MINAC/SG/DLL/.. It has not proved possible to track down the surviving authors so we are making the material available under a more restrictive noncommercial CC license. We have setup a takedown policy to accommodate this. More details are available from [here](#).

La version numérisée d'Abbia vise à honorer les intentions originales de la publication sur papier. Nous continuons à publier sous le patronage du Ministère des Arts et de la Culture: permission a été donné par le ministre le 9 August 2019 Ref 1752/L/MINAC/SG/DLL/. Il n'a pas été possible de retrouver les auteurs survivants, c'est pourquoi nous rendons le matériel disponible sous une licence CC non commerciale plus restrictive. Nous avons mis en place une politique de démantèlement pour y faire face. Plus de détails sont disponibles [ici](#).